



**Agnieszka Safińska** – artystka urodzona w Krakowie, od niedawna mieszkająca w Czernichowie. Z wykształcenia i zawodu: artystka plastyk, tancerka klasyczna, choreograf, muzykoterapeutka, poetka. Absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi, Studiów Podyplomowych w krakowskiej ASP na Wydziale Malarstwa oraz ASP w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Swoje obrazy podpisuje jako Jagna Safińska, SafiJa. W malarstwie artystka nie zamyka się w jednym stylu, w jednej technice. Jako niespokojny duch wciąż poszukuje, draży, rozwija się, eksperymentuje. Bliskie są jej portrety – głównie dzieci i zwierząt, pejzaże, ale i martwe natury. Obrazy abstrakcyjne, z kolei, pozwalają, autorce, z lekkością i swobodą, na interpretację emocji, dźwięków, ruchu, co doskonale umożliwia muzyczne i baletowe wykształcenie artystki. Można by rzec, że wszystkie dziedziny sztuki, jakie uprawia, harmonizują z sobą, przenikają się wzajemnie, uzupełniają, współistnieją.

Malarka zajmuje się także grafiką. Jest uczestniczką wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych w kraju, jak i zagranicą. Od roku 2015 jest współtwórczynią niezależnej malarskiej grupy KIERUNEK.

Od 2016 roku, Agnieszka Safińska jest zrzeszona w ZPAP w Okręgu Krakowskim.

**Dzięki gościnności Gminnej Biblioteki Publicznej w Czernichowie, malarka prezentuje na wystawie zatytułowanej „TEMATY NIEWAŻKIE” wybrane obrazy z kilku cyklów: „Namaluj mi szczęście”, „Przestrzeń dla Poezji”, „Widok z okna”, „Impresje łowickie”.**

Agnieszka Safińska jako poetka zadebiutowała w Dzienniku Polskim w "WIERSZOWISKU" Józefa Barana (2000), oraz Piśmie Literackim "AKANT" w tym samym roku. W 2000 i 2001 r. w Piśmie "Światełko" pod redakcją Wandy Chotomskiej, pojawiały się wiersze i proza poetki pisane dla dzieci. Jej wiersze drukowane były w wielu antologiach i jubileuszowych Almanachach. Debiut książkowy w 2006 w postaci tomiku poezji "KONTRASTY". Kolejny tomik "NAMALUJ MI SZCZĘŚCIE" – 2016 oraz "KSZTAŁT ŻYCIA" – 2017. W przygotowaniu do druku tomik "Z DYSTANSU" oraz formy miniaturowe i haiku. Była współtwórczynią wystawy w Muzeum Książki i Wydawnictwa w Kijowie w ramach projektu ukraińskiej malarki Iriny Ozarinskiej "KSIĄŻKA ARTYSTYCZNA" (2013). Wiersze Agnieszki Safińskiej były także inspiracją dla innej artystki, Tatiany Batrakovej, malarki, która sięgnęła po prozę poetki "Pismo Ciemności" w ramach Stypendium Gaude Polonia2013. Wiersze autorki wykorzystano także w filmie dokumentalnym poświęconym życiu i twórczości prof. Marka Stachowskiego.

Agnieszka Safińska od lat bierze udział w cyklicznych spotkaniach Konfraterni Poetów "Chleb Nadziei", czy "Wigilia dla Bezdomych", w Salonie Poetyckim Beaty Symołon, spotkaniach poetyckich Magdaleny Węgrzynowicz-Plichty w Klubie Dziennikarzy "Pod Gruszką" oraz inicjatywach literackich w ramach "VII Muzy w Muzeum" Marty Półtorak. W wystawie "Obraz i słowo... w kręgu poezji" zostały wykorzystane obrazy i wiersze artystki zawarte w tomiku "NAMALUJ MI SZCZĘŚCIE" oraz kilka wierszy z tomiku "KONTRASTY".